

Con la incorporación de Bogotá, el Festival VivAmérica se celebra por primera vez a ambos lados del Atlántico.

El anuncio de esta multisede de VivAmérica antecede la presentación oficial del festival, que se llevará a cabo en septiembre.

MADRID, BOGOTÁ Y SANTA CRUZ DE TENERIFE CELEBRAN EL FESTIVAL VIVAMÉRICA

VivAmérica es un gran acontecimiento cultural, social y festivo con el que la Casa de América celebra el 12 de octubre como el Día de Iberoamérica y difunde la vitalidad del pensamiento y la creación en los países iberoamericanos.

Tras el éxito de la pasada edición, **VivAmérica** da el salto al otro lado del Atlántico y este año se celebrará simultáneamente en Madrid, Bogotá y Santa Cruz de Tenerife, desde el 6 al 12 de octubre. Una semana repleta de actividades culturales, con el broche final de **La Marcha**, un gran concierto rodante de conocidos intérpretes de ambos lados del Atlántico por las principales calles de las tres ciudades.

Del 6 al 12 de octubre próximos, **VivAmérica** congregará en Madrid, Bogotá y Santa Cruz de Tenerife a destacadas personalidades, procedentes de 22 países iberoamericanos, que participarán en las actividades programadas. El humor será el eje central de su programación.

VivAmérica es una iniciativa de la Casa de América, consorcio integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid.

Cuenta con el apoyo de los principales organismos iberoamericanos, como la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), así como de las representaciones diplomáticas de las naciones iberoamericanas en España y Colombia, además del respaldo de diversas instituciones públicas, gubernamentales, autonómicas y municipales en ambos países.

Madrid, 10 de julio de 2008

La gran acogida del público y el interés por las actividades celebradas en su primera edición en Madrid convirtieron en un éxito el Festival VivAmérica, que este año se celebrará simultáneamente en Bogotá, organizado por la Alcaldía Mayor de esta ciudad, y también en Santa Cruz de Tenerife, con el apoyo de su Ayuntamiento.

Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de Madrid: "La relación de Madrid con Iberoamérica es una de sus señas de identidad más acusadas"

El alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, considera que VivAmérica transmite la fuerza creativa de Iberoamérica, cuya relación con la capital española alaba como "una de sus señas de identidad más acusadas, y también una importante ventaja competitiva en el contexto de la globalización".

"En consecuencia, impulsar desde esta ciudad VivAmérica es un honor y una responsabilidad, porque no se trata de un simple festival al uso. VivAmérica es un acontecimiento muy singular, que sabe transmitir toda la fuerza creativa de la cultura y la idiosincrasia iberoamericanas, en permanente estado de intercambio y renovación", señala.

También expresa Ruiz-Gallardón la voluntad de Madrid para ser "corazón de ese mundo", y que la ciudad "se siente profundamente arraigada en él".

"VivAmérica representa una excelente oportunidad para profundizar en esta pujante realidad y para reafirmarnos en su inmenso potencial para liderar el futuro", añade el alcalde de Madrid.

Samuel Moreno, alcalde mayor de Bogotá: "Estamos muy agradecidos por el reconocimiento de Casa de América a nuestra ciudad, al haberla escogido por su diversidad cultural como sede de VivAmérica"

Para el alcalde mayor de Bogotá, Samuel Moreno, el hecho de que este año VivAmérica se celebre simultáneamente en la capital de Colombia es una satisfacción. "Estamos muy agradecidos por el reconocimiento de Casa de América a nuestra ciudad, al haberla escogido por su diversidad cultural como sede de VivAmérica, de manera simultánea con Madrid". Este hecho confirma que hoy día Bogotá es la capital del arte y la cultura, "un centro turístico internacional en consolidación y una ciudad global de puertas abiertas al mundo", ha añadido su alcalde mayor, quien invita a participar con entusiasmo de esta fiesta iberoamericana que se celebrará entre el 6 y el 12 de octubre con una amplia programación cultural.

Ángel Llanos, primer teniente de alcalde de Santa Cruz de Tenerife: "VivAmérica será un hito histórico para esta ciudad"

El primer teniente del alcalde de Santa Cruz de Tenerife considera que el Archipiélago canario es puente de unión entre España y América Latina, de ahí que "Santa Cruz de Tenerife es una sede ideal para las celebraciones de VivAmérica 2008".

"Es un honor para la ciudad acoger las actividades de VivAmérica y compartir esa capitalidad de las celebraciones del Día de la Hispanidad con Madrid y Bogotá. Sin duda, será un hito histórico para esta ciudad", subraya Ángel Llanos, quien además añade: "El pueblo de Santa Cruz mantiene profundos lazos de unión con Hispanoamérica y viviremos con especial ilusión la celebración del festival en nuestra ciudad. La Sociedad de Desarrollo de la capital a través de su proyecto "Santa Cruz + Viva" impulsará las actividades de VivAmérica para que se convierta en un acontecimiento inolvidable para los chicharreros y los más de cinco millones de turistas que Tenerife recibe cada año".

EL PRESENTE, DE JULIETA VENEGAS, CANCIÓN DEL FESTIVAL

Si el año pasado era el brasileño Carlinhos Brown quien ponía música a VivAmérica con su canción *Garoa*, este año será la mexicana **Julieta Venegas** con su tema ***El presente*** quien ponga la banda sonora al festival.

La cantante y compositora mexicana publicó el pasado 10 de junio su primer *Unplugged*, ***Julieta Venegas: MTV Unplugged***, con todos los grandes éxitos de su carrera y cuatro nuevas canciones, entre ellas *El presente*, primer single del álbum y que será la canción de esta edición de VivAmérica.

Grabado el pasado 6 de marzo en los estudios Churubusco de la ciudad de México, en *Julieta Venegas: MTV Unplugged* han colaborado artistas de la talla de Mala Rodríguez, el dos veces ganador del Óscar Gustavo Santaolalla, la cantante brasileña Marisa Monte, el gran violoncelista, arreglista y productor Jacques Morelenbaum y Natalia Lafourcade, integrada en la banda de Julieta Venegas que aporta su buen hacer con varios instrumentos.

La grabación se realizó con un ambiente acústico, en el que Julieta Venegas creó una mezcla ecléctica de ritmos y sonoridades, incluyendo instrumentos como tuba, clarinete, xilófono, flauta y un cuarteto de cuerda. La canción ***El presente*** es un buen ejemplo de esta diversidad de *MTV Unplugged*. Está, naturalmente, el acordeón de Julieta Venegas en una mezcla de música popular mexicana y ska enérgico, para suavizarse en un estribillo más que lento, arropado por las cuerdas. "Siento que este disco es un paso



importantísimo, y no sólo por lo que representa un *Unplugged*, sino por lo que significa para mí musicalmente. Fue una gran experiencia", dice Julieta Venegas de su nuevo álbum. El disco contiene 15 canciones, entre ellas los éxitos *Limón y sal*, *Me voy*, *Lento*, *Como sé*, *Sería feliz*, *Algo está cambiando*, *De mis pasos*, *Andar conmigo*, *Esta vez...* A su lado, los cuatro temas inéditos que completan un disco que ofrece una nueva visión de Julieta Venegas, más cercana, más íntima, más personal.

Son canciones que han convertido a la cantante y compositora mexicana en uno de los emblemas de la actual escena latinoamericana, en una de las artistas más consideradas, respetadas y premiadas del pop rock cantado en español.

LA GRAN FIESTA DE IBEROAMÉRICA

VivAmérica celebra el 12 de octubre como el **Día de Iberoamérica**, una fecha patrimonio común de los pueblos iberoamericanos. Del 6 al 12 de octubre el público podrá participar en las tres ciudades de un encuentro en el que intervendrán destacados representantes de la cultura, las artes y el pensamiento.

La actualidad y modernidad de Iberoamérica, a través de la diversidad de su propia cultura, llenarán Madrid, Bogotá y Santa Cruz de Tenerife con música, literatura, cine, teatro, artes plásticas, gastronomía y debates políticos y de interés social, provenientes de todos los países que integran la gran comunidad iberoamericana. Más de 400 millones de personas que se comunican mediante dos poderosos idiomas: el español y el portugués.

Encuentros con creadores, clases magistrales, conversaciones públicas, conciertos, cine, exposiciones y otras actividades mostrarán la diversidad de las culturas y el pensamiento iberoamericanos, la tradición y las vanguardias, junto a la riqueza que presiden las manifestaciones artísticas y culturales de Iberoamérica. El humor será el eje central de la programación.

El festival culminará la tarde del 12 de octubre con la celebración de **La Marcha**, un gran concierto rodante por las calles céntricas de Madrid, Bogotá y Santa Cruz de Tenerife. Un espectáculo con **grandes carrozas de conocidos intérpretes** que transportarán los ritmos y sonos de Iberoamérica por las calles más céntricas de las tres ciudades.

Toda la vitalidad musical iberoamericana se paseará por Madrid desde las cinco de la tarde hasta las nueve y media de la noche, mientras en Bogotá lo hará de once de la mañana a tres de la tarde hora local (de 18:00 - 22:00 hora española) y en Santa Cruz de Tenerife de cuatro a ocho y media de la tarde, hora local.



Además, una amplia representación de músicas y danzas de diferentes países, gracias a la colaboración de sus respectivas Embajadas y colectivos de inmigrantes, harán bailar a los cientos de miles de personas que se congregarán en pleno corazón de las tres ciudades, en esta fiesta abierta a todos que reflejará el espíritu de integración que pretende el festival.

TODOS CON VIVAMÉRICA

Numerosas son las entidades que se han sumado este año a la celebración de VivAmérica. En las tres ciudades donde se celebra, del 6 al 12 de octubre, Iberoamérica estará muy presente en la programación de muchas de las más importantes instituciones, públicas y privadas, y centros culturales. De momento, en Madrid se cuenta ya con la confirmación de: Biblioteca Nacional, Caixaforum, Casa do Brasil, Casa Encendida, Centro Cultural Blanquerna, Centro Cultural Conde Duque, Centro de Arte Moderno, Centro de Arte Reina Sofía, Círculo de Lectores, Cosmocaixa, Fundación Telefónica, Fundación Carlos Amberes, Fundación César Navarro, Fundación Artecovi, Instituto Cervantes, Instituto Cultura México en España, Jardín Botánico, Museo Nacional Prado, Museo de los Orígenes, Teatro Fernán- Gómez, Residencia de Estudiantes, Vallecas Todo Cultura y Gremio de Libreros de Madrid.

En Bogotá, entre otras, destaca la colaboración de: Universidad Jorge Tadeo Lozano, Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Ministerio de Cultura, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Museo Nacional de Colombia, Universidad Nacional de Colombia, Red Capital de Bibliotecas Públicas.

LA PRIMERA EDICIÓN DE VIVAMÉRICA EN CIFRAS

Más de **200 personalidades** de la literatura, el cine, la música, la política, la gastronomía, las artes escénicas y plásticas de **22 países iberoamericanos** participaron el año pasado durante **10 días** en las más de **250 actividades** programadas durante el festival en Madrid, que se celebró del 5 al 14 de octubre.

El Premio Cervantes y Premio Príncipe de Asturias de las Letras, **Álvaro Mutis**, y el músico y ministro de Turismo de Panamá, **Rubén Blades**, abrieron las actividades de esa primera edición, acompañados por el escritor mexicano **Juan Villoro** y la secretaria de Estado de Cooperación Internacional, **Leire Pajín**, respectivamente.

El año pasado destacó la importante asistencia de público a las diferentes conversaciones públicas, debates, conciertos, proyecciones cinematográficas, lecturas, en las que participaron, entre otros, escritores como **Luis Sepúlveda, Ricardo Piglia, Sergio Ramírez, Carla Guelfenbein, Rodrigo Rey Rosa, Santiago Roncagliolo, Rodrigo Fresán, Andrea Maturana, Mario Delgado Aparain**; poetas como **Tomás Segovia, Eduardo Chirinos, Darío Jaramillo, Ida Vitale, Rafael Cárdenas**; cineastas como **Arturo Ripstein, Fernando Pérez, Juan Carlos Tabío, Sergio Cabrera, Patricio Guzmán, Marcelo Piñeyro, Víctor Gaviria, Humberto Solás, Francisco Lombardi**, y otras voces de la dirección iberoamericana como **Sebastián Campos, Sebastián Cordero, Ernesto Contreras**; actores como **Daniel Hendler, Ana Katz, Patricia Reyes Spíndola y Ulises Dumont**; músicos como **Franco de Vita, Armando Manzanero, The Gift, Pelo Madueño, Pedro Suárez-Vértiz, Calaveras y Diablitos, Kany García, Lucrecia, Liquits**; artistas plásticos, como el mexicano **Javier Marín**, con la instalación escultórica en la fachada de Casa de América *Chalchihuites. Dos gotas de agua*, y los artistas **Laura Belém, Juan Hernando Herrán, Juan Iribarren, Jacqueline Lacasa, Jorge Macchi, Teresa Margolles, Francis Naranjo, Noé Sendas, Wilger Sotelo y Gastón Ugalde** en la exposición *Iberoamérica Glocal*; y personalidades del mundo de la política, como el ministro de Asuntos Exteriores de Bolivia, **David Choquehuanca**, el presidente de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación de Perú, **Salomón Lerner**, y la cofundadora y primera vicepresidenta emérita del Sindicato de Trabajadores Agrícolas de América, **Dolores Huerta**.

La nota más festiva y popular tuvo lugar en la tarde del 12 de octubre con la celebración por las calles del centro de Madrid de **La Marcha**, un parada musical en la que **cientos de miles de personas** disfrutaron y bailaron al son de la música que interpretaron desde cuatro grandes carrozas los artistas **Carlos Vives, Juan Formell y los Van Van, los Niños de Candeal** y la agrupación **Sonido Urbano**. Además, más de **600 personas** pertenecientes a **asociaciones de inmigrantes de países latinoamericanos** contribuyeron a la espectacularidad del evento con sus atuendos, danzas y músicas tradicionales.

La gastronomía iberoamericana también tuvo una importante presencia en este festival. **VivAmérica 40 cocinas**, dirigido por **Andrés Madrigal**, ofreció en **Casa Palacio Atocha 34**, diferentes menús de cocineros de este y del otro lado del Atlántico. Además, la Plaza Mayor se convirtió desde el 11 y hasta el 14 de octubre en el centro de la cultura iberoamericana, ofreciendo a sus visitantes, que se contaron por decenas de miles, vinos y tapas propios de la cocina iberoamericana, además de una importante muestra de esculturas de artistas de esos países. También la música tuvo su espacio, con grupos de latin jazz tocando al aire libre.

RESEÑAS BIOGRÁFICAS

ALBERTO RUIZ-GALLARDÓN, ALCALDE DE MADRID



Nacido en Madrid el 11 de diciembre de 1958. Casado, cuatro hijos.

Licenciado en Derecho. Es abogado. Miembro de la Carrera Fiscal, en situación de Excedencia Voluntaria. En 1983 fue elegido Concejal del Ayuntamiento de Madrid, y desde 1987 hasta 2003 ha sido Diputado en la Asamblea de Madrid. Miembro del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Popular. Senador por Madrid desde 1987 hasta 1995. Ha sido Portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado y en la Asamblea de Madrid. Presidente de la Comunidad de Madrid desde julio de 1995, habiendo sido reelegido en julio de 1999. Es Alcalde de Madrid desde junio de 2003. En virtud de este cargo, ostenta la Presidencia de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas.

SALMUEL MORENO ROJAS, ALCALDE DE BOGOTÁ



Doctor en Economía y Derecho de la Universidad del Rosario. Master en Administración Pública de la Universidad de Harvard, en la escuela de gobierno Jonh F. Kennedy. Fue Senador de la República de 1991 al 2006. Su juventud contrasta con su amplia trayectoria de congresista, abogado y su formación pública. Entre muchos de sus logros está el proyecto de ley que permitió garantizar la participación de las mujeres en los altos cargos del Estado y fue autor de varios proyectos ambientales para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Ha sido elegido Alcalde de Bogotá durante el período 2008 – 2011.

ÁNGEL LLANOS, PRIMER TENIENTE DE ALCALDE DE SANTA CRUZ DE TENERIFE



Nació en Santa Cruz de Tenerife el 12 de octubre de 1970, está casado y es oficial administrativo.

Trabaja para Cobega, S.A. (Concesionario de Coca-Cola) desde agosto de 1990 (en excedencia desde mayo de 2003); es profesor de órgano electrónico y participó durante 13 años en el mundo del baloncesto (1987-2000), donde fue árbitro, director de la Escuela Tinerfeña de Árbitros, secretario del Colegio de Árbitros de Tenerife, secretario general de la Federación Canaria de Baloncesto y secretario general del Club Baloncesto Canarias. Candidato del PP a la Alcaldía de Santa Cruz de Tenerife (mayo de 2007) y en el mandato 2007-2011 es el Primer teniente de alcalde, concejal de Economía y Hacienda y portavoz del PP en el Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Para más información, contactar con:

OFICINA DE PRENSA EN COLOMBIA
COMUNICACIÓN Y CULTURA

info@comunicacionycultura.net

Ana María Aponte

Margarita Posada

Catalina Rodríguez

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTA

Jefe de prensa

Mónica Cortes

mcortes@alcaldiabogota.gov.co

Oficina de Comunicaciones Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Adriana Padilla

adriana.padilla@scrd.gov.co

Fredy Avila

fredy.avila@scrd.gov.co



VIVAMÉRICA FESTIVAL

www.vivamerica.com

Palmira Márquez
DOSPASSOS
Comunicación
MADRID
T. 91-5215812
M. 666-471849
palmira@dospassos.es
prensa@vivamerica.com

GABINETE DE PRENSA
AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
Antonio Cárdenas
Jefe de Prensa
acaralo@sctfe.es